

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Флористический дизайн и декорирование

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование,

Уровень профессионального образования - бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (6 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.


СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Сапрыкина Елена Владимировна;
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Божко Елизавета Анатольевна.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 7 от «22» декабря 2025 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых

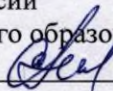
 Е.В. Сапрыкина

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 5 от «15» января 2026 г.

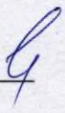
Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Флористический дизайн и декорирование» является теоретическая и практическая подготовка студентов в области создания флористического дизайна через осмысление законов композиционного моделирования. Дисциплина направлена на формирование у студентов систематизированных знаний об основах создания флористических композиции, умений и навыков по созданию плоскостных и объёмных флористических композиций в определённом стиле, развитии интереса и творческого отношения к изготовлению декоративных объектов из растительных материалов. Дисциплина нацелена на развитие коммуникативной компетентности студентов посредством организации обучения на основе коммуникативных технологий; формирование умений самостоятельно получать и перерабатывать информацию из различных источников по флористическому искусству; развитие базовых компетентностей педагога дополнительного образования посредством формирования умений использования в будущей профессиональной деятельности технологий межличностного взаимодействия.

Задачи курса:

- заложить базовые знания, необходимые для создания флористической композиции;
- сформировать умения и навыки работы с растительным материалом;
- способствовать овладению технологией создания флористических композиций различных стилей и видов;
- сформировать умения работы со специальными инструментами и приспособлениями;
- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса, образного и пространственного мышления.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Флористический дизайн и декорирование» входит в обязательную часть блока дисциплин (Б1.О.07.13), предметно-методического модуля по профилю подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю «Дополнительное образование детей и взрослых».

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика в творческой деятельности», «История моды и культура костюма», «Художественное творчество детей и взрослых», «Технологии изготовления декоративных украшений».

Дисциплина служит основой для освоения дисциплины «Технологии создания персонального имиджа», а так же для будущей профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
общепрофессиональные		
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	<i>знает:</i> новые тенденции в флористическом дизайне; <i>умеет:</i> определять модные тенденции; применять новшества в процессе создания флористического дизайна, использовать знания в практической деятельности и дальнейшем профессиональном образовании; <i>владеет навыками</i> применения профессиональных знаний, творческим подходом для решения профессионально-педагогических задач в области моделирования современных флористических композиций; способностью понимать, критически анализировать и излагать новую информацию по модным направлениям в флористике.
профессиональные		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>		
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества	<i>знает:</i> стилевые направления в флористической моде; основы базовых и современных технологий в флористике; <i>умеет:</i> применить на практике базовые и современные технологии в флористическом дизайне; развивать

	обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся	общую культуру, творческие способности, инициативность и самостоятельность в процессе выполнения творческой работы; осуществлять самоанализ и самооценку практической деятельности с целью повышения своей профессиональной квалификации; <i>владеет навыками:</i> разработки и подбора стилевого направления в флористике; разработки и моделирование флористических композиций.
--	--	---

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
	6 семестр	
Общая учебная нагрузка (всего)	108 часов (3 зач. ед.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	42	
Лекции	10	
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы	32	
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	
Контроль		
Самостоятельная работа студента (всего)	39	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Понятие о флористическом дизайне и декорировании. Разновидности флористических композиций.

Тема 2. История развития флористического дизайна.

Тема 3. Материалы для флористической композиции.

Тема 4. Инструменты, приспособления, ёмкости для флористической композиции.

Тема 5. Стили и виды флористических композиций.

Тема 6. Флористическая композиция в декорировании.

Тема 7. Методика преподавания дисциплины «Флористический дизайн и декорирование». Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Флористический дизайн и декорирование». Педагогические технологии преподавания дисциплины «Флористический дизайн и декорирование». Педагогические методы преподавания дисциплины «Флористический дизайн и декорирование». Педагогические формы преподавания дисциплины «Флористический дизайн и декорирование». Педагогические подходы к преподаванию. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		6 семестр	
1	Понятие о флористическом дизайне и декорировании. Разновидности флористических композиций.	2	
2	История развития флористического дизайна.	2	
3	Материалы для флористической композиции.	2	
4	Инструменты, приспособления, ёмкости для флористической композиции.	2	
5	Стили и виды флористических композиций.	2	
Итого:		10	

4.4. Практические (семинарские) занятия – не предусмотрены учебным планом

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		6 семестр	
1	Понятие о флористическом дизайне и декорировании. Разновидности флористических композиций.	4	
2	История развития флористического дизайна.	4	
3	Материалы для флористической композиции.	6	
4	Инструменты, приспособления, ёмкости для флористической композиции.	6	
5	Стили и виды флористических композиций.	6	

6	Флористическая композиция в декорировании.	6	
Итого:		32	

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			6 семестр	
1.	История развития флористического дизайна.	подготовка портфолио, подготовка доклада.	12	
2.	Стили и виды флористических композиций.	подготовка эскизов, подготовка флористической композиции.	13	
3.	Методика преподавания дисциплины «Флористический дизайн и декорирование».	подготовка презентации, подготовка эскизов.	14	
4.	Текущая аттестация Промежуточная аттестация	Подготовка к экзамену Работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.	27	
Итого:			66	

4.7. Курсовые работы

Не предусмотрены учебным планом

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Традиционные технологии: проведение лекционных, лабораторных занятий.

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (видео демонстрация, иллюстрации).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных заданий, выполнении групповых домашних заданий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения лабораторных работ; контроль самостоятельной работы;

Промежуточный контроль по дисциплине: устный экзамен.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
6 семестр	
Оформление конспектов лекционных занятий	10
Работа на лабораторных занятиях (16 занятий по 4 балла)	64
Выполнение заданий самостоятельной работы	6
Экзамен	20
Итого:	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Корякина, Наталия Креативная флористика / Floral Experiments / Наталия Корякина, Кирилл Рутоло. – М.: Русская коллекция, 2012. – 192 с.
2. Домахина Н.М. История искусств : учеб.- метод. пособие / Н. М. Домахина. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015. – 38 с.
3. Новикова, Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов. Флористика / Е.Ф. Новикова. – М.: МЕТ, 2018. – 438 с.
4. Куликова, Н. А. Флористика и фитодизайн с элементами декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / Н. А. Куликова, Ю. А. Лаптина. — Волгоград : Волгоградский ГАУ, 2022. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339275> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Дагладиян К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / К. Т. Дагладиян, 2017. – 269 с.
2. Смотров, Н. А. Азбука флористики / Н.А. Смотров. – М.: Корона Принт, 2003. – 484 с.
3. Хессайон, Д. Все о букетах и дизайне интерьеров / Д. Хессайон. – М.: АСТ, 2014. – 628 с.
4. Гайнанова, А. Ф. Методическая разработка к проведению урока – по МДК 02.05 Флористика предназначена для преподавателей специальности 35.02.12. «Садово-парковое и ландшафтное строительство» : методические рекомендации / А. Ф. Гайнанова. — Уфа : УЛТТ, 2024. — 27 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/460901> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные работы: лаборатория, оснащенная рабочими местами.

В процессе лекционных и лабораторных занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]